

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>LENGUA CASTELLANA</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b> Nº páginas: 2</p>
---	---	--	--

## OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas.

### TEXTO

	<p align="center"><b>CAUSAS Y EFECTOS DE LA CORRUPCIÓN</b></p> <p>1 Nuestra cultura <i>occidental</i> se ha sentido siempre <b>apegada</b> al ejercicio razonable de <b>ligar</b>, en una dirección u otra, causas y efectos. Y no solo a partir del desarrollo del método científico. Ya los griegos nos enseñaron a pensar por <b>deducción</b> e inducción y, antes que ellos, los profetas bíblicos invitaban a reflexionar al pueblo <b>testarudo</b>, 5 para que <i>ligara</i> sus acciones a las consecuencias que sufría.</p> <p>Desde hace <i>ya</i> algunos años, la sociedad española sufre una epidemia, la corrupción, <i>cuyos</i> síntomas se dejan ver todos los días en los periódicos. Hasta tal punto se trata de un fenómeno grave que se ha convertido en la segunda preocupación de los españoles, solo por detrás del paro.</p> <p align="right">Ignacio Carbajosa, <i>El Mundo</i></p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p>
--	--	---------------------------------------

### CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA.

1. Haga un análisis sintáctico del siguiente fragmento (máximo 3 puntos):

*Nuestra cultura occidental se ha sentido siempre apegada al ejercicio razonable de ligar causas y efectos.*

2. Analice morfológicamente las siguientes cuatro palabras del texto que aparecen en cursiva (máximo 2 puntos).

*occidental* (línea 1), *ligara* (línea 5), *ya* (línea 6), *cuyos* (línea 7).

3. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras que aparecen en negrita (máximo 2 puntos):

**apegada** (línea 1), **ligar** (línea 2), **deducción** (línea 3), **testarudo** (línea 4).

4. Desarrolle el tema siguiente: «El léxico de la lengua. Léxico culto y patrimonial. Préstamos y extranjerismos» (máximo 3 puntos).

	<p align="center"><b>Pruebas de Acceso a enseñanzas universitarias oficiales de grado Castilla y León</b></p>	<p align="center"><b>LENGUA CASTELLANA</b></p>	<p align="center"><b>EJERCICIO</b> Nº páginas: 2</p>
---	---	--	--

## OPCIÓN B

Lea atentamente el siguiente texto. A continuación, responda a las cuestiones propuestas.

### TEXTO

<p align="center">1</p> <p>5</p>	<p align="center"><b>DEL AMOR</b></p> <p>Llevo días resistiendo la tentación de escribir sobre los líos de Hollande porque me parecía que era rendirse al <b>morbo</b> más cotilla y a los bajos instintos. Pero, claro, es que hasta los medios serios lo sacan en portada. ¿Por qué nos interesa tanto este <i>culebrón</i> sentimental? En primer lugar, quizá porque resulta incomprensible que ese garbanzo poco cocido que es Hollande <i>tenga</i> tanto éxito con las mujeres, y eso puede ser <b>alentador</b> para la gente que se considere poco atractiva, del mismo modo que las viejas películas de Landa, en las que el actor ligaba con rubias reventonas, eran un <b>lenitivo</b> para los feos (pero no se <i>equivoquen</i>: lo de Hollande solo demuestra que el poder es, en efecto, un <b>afrodisíaco</b> para ciertas mujeres; o sea que los feos sin <i>poder</i> lo tienen crudo).</p> <p align="right">Rosa Montero, en <i>El País</i></p>	<p align="center">1</p> <p>5</p>
----------------------------------	--	----------------------------------

### CUESTIONES DE LENGUA CASTELLANA.

1. Haga un análisis sintáctico del siguiente fragmento (máximo 3 puntos):

*"Lo de Hollande solo demuestra que el poder es un afrodisíaco para ciertas mujeres".*

2. Analice morfológicamente las siguientes cuatro palabras del texto que aparecen en cursiva (máximo 2 puntos).

*culebrón* (línea 3), *tenga* (línea 4), *equivoquen* (línea 8), *poder* (línea 9).

3. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras que aparecen en negrita (máximo 2 puntos):

**morbo** (línea 2), **alentador** (línea 6), **lenitivo** (línea 8), **afrodisíaco** (línea 9).

4. Desarrolle el tema siguiente: «**Variedades del español actual: variedades geográficas, sociales y de registro**» (máximo 3 puntos).